

# AFAJNO NEWS

BULLETIN PUBLIE PAR L'ASSOCIATION FRANCAISE DES AMATEURS DE JAZZ NELLE ORLEANS  
2eme Trimestre 1971 14 rue Chaptal - PARIS (9eme)

Cotisation annuelle : 20,00 Frs C.C.P. PARIS 20.869-93

LA DELEGATION AFAJNISTE QUI EST ALLEE A LA NOUVELLE ORLEANS est rentrée à Paris le 2 mai après un séjour de près de quinze jours dans le French Quarter.

L'orchestres des HARICOTS ROUGES, qui sera ainsi le premier orchestre français à avoir joué à la Nouvelle Orléans, y a remporté plus qu'un succès d'estime. Pierre Jean, le pianiste du groupe, a reçu le diplôme de Citoyen d'Honneur de la Ville (avec remise des clefs) le même jour (24 avril) que Kid Ory !

Il semble toutefois que le jazz que nous aimons ne soit pas dans une période faste. Un fait s'impose: il n'y a aucune relève sur le plan local et le nombre des grands musiciens va en diminuant. Nous avons eu cependant le grand plaisir d'entendre Louis Nelson, Jim Robinson, Billie et Dede Pierce, Kid Thomas ainsi que Bob Greene venu spécialement pour le Festival.

De ce voyage restera pour chacun des participants un extraordinaire souvenir et il va sans dire que l'AFAJNO tiendra ses membres et sympathisants au courant de tout autre voyage ultérieurement organisé dans le même esprit... et les mêmes conditions.

LE 8e JAZZ BAND BALL aura lieu le Samedi 13 novembre 1971 toujours dans la Grande Salle de la Maison de la Mutualité, rue St Victor - PARIS (5e). Les orchestres désireux d'y participer sont priés de prendre contact dès maintenant avec l'AFAJNO. Il est demandé aux groupes de province de nous tenir au courant de leurs desiderata.

BRAVO AMIENS ! Dans l'AFAJNO NEWS de Sept-Oct 1970, nous faisons état des activités de Raymond-Alexandre VERNIER (Dury - 80 AMIENS), leader du N.O. ROWER'S JAZZ BAND et animateur du Jazz Club de Picardie (41, rue St Fuscien 80 AMIENS).

Ce Jazz Club a obtenu récemment le 3e Prix du concours organisé par la Caisse Nationale des Monuments Historiques. Le Jazz Club a restauré une cave médiévale à deux pas de la cathédrale en déblayant des tonnes de matériaux, poncé des pierres et aménagé éclairage, chauffage et ventilation. Cette cave est devenue le lieu de réunion du club (10, rue Cormont - 80 AMIENS) qui a déjà accueilli l'orchestre parisien de SHARKEY.

ON A CASSE L'OEUF ! L'ADAJNO (2, rue Jeannin - 21 DIJON) vient de perdre son siège social. Nos amis dijonnais se trouvent donc à la rue et cherchent un nouveau point de chute.

LA SOUSCRIPTION POUR LA STATUE D'ARMSTRONG atteint maintenant 265,50 Frs. Comme elle est toujours ouverte, on espère bien atteindre les 300 Frs pour le prochain AFAJNO NEWS.

## LES DISQUES

Grâce à notre ragtimeuse nationale Martine Morel, nous avons pu effectuer un micro-tirage de deux disques susceptibles d'intéresser certains afajnomances

1°) UNE SESSION AU LAPIN ROUGE avec les Haricots Rouges et le pianiste Bob Greene. On y entend Bob Greene (p); Pierre Jean, Patrick Artero (tp); Gérard Tarquin (cl); Jean-Pierre Henkaert (tb); Charlie Congrega (bjo); Eric Sôulard (bs); Michel Sonamaud (dms).

Just a little while to stay here/Corrine, Corrine/Bourbon street parade/Au tas de sable/The shoik of Araby/Ting-a-ling/Just a closer walk/Blues my naughty sweetie girl.

30 cms - 33 tours - étiquette blanche : 22,50 Frs frais d'envoi compris

2°) BOB GREENE AU PIANO (avec une intervention de Martine Morel et de Pierre Atlan). Don't you leave me here/Shreveport blues/London blues I/London blues II/Big fat ham/All that I ask of you is love/Wolverine blues.

25 cms/ 33 tours - étiquette blanche - 12,50 frais d'envoi compris.

Ces deux disques étant tirés à un très faible nombre d'exemplaires, nous ne saurions trop conseiller les intéressés à prendre contact le plus rapidement possible avec nous.

DEUX DISQUES AFAJNO paraîtront avant le prochain Jazz Band Ball. Sauf imprévu, il s'agit de l'AFAJNO 9 (Irakli/New Iberia Stompers pris lors du 6e Jazz Band Ball) et de l'AFAJNO 10 (The Fabulous Jazz Band Balls). Les afajnistes seront tenus au courant de la suite des événements.

UN GROUPE D'AJAJNISTES envisage très sérieusement de créer une société commerciale pour éditer des disques à faible tirage. Tout est encore à l'état de projet mais s'il en est qui désire s'informer et se joindre au groupuscule déjà existant, ils seront les bienvenus. On peut prendre contact avec le secrétariat de l'AFAJNO qui transmettra aux intéressés. Il est souhaitable (mais ce n'est pas impératif) d'avoir de l'argent et (ou) des idées...

PETITES ANNONCES (non classées car elles ne sont pas suffisamment nombreuses)

JE RECHERCHE "Le roi du Jazz, Louis Armstrong", "La Nouvelle Orléans, Capitale du Jazz", "La Nouvelle Histoire du Jazz", "Aux Frontières du Jazz" de Robert Goffin ainsi que "Ma Nouvelle Orléans" de Louis Armstrong. Ecrire à M. Joël DOR - 9, Impasse des Eyguesiers - 13 AIX-en-PROVENCE.

JE VOUDRAIS ACHETER UN SOUBASSOPHONE EN SiB, le plus grand, gros et puissant possible. L'aspect extérieur ne doit pas être "beau" mais je ne veux pas d'un instrument complètement bosselé ou percé. Si vous avez cela dans vos (gros) tiroirs, faites moi signe. L'instrument sera enlevé à mes frais.  
M. Jo LUTTRINGER - 6, rue de la Paix - 68 THANN - Tél:(89) 37-11-52

TRADITIONAL JAZZ PLACES IN FRANCE - TRADITIONAL JAZZ PLACES IN FRANCE

CAVEAU DE LA MONTAGNE - 18, rue Descartes - PARIS (5e). Soirées à partir de 21h30 - Samedi: Sharkey & Co.

LE LAPIN ROUGE - 4, rue du Rocher - PARIS (8e) est fermé définitivement. Les Haricots Rouges envisagent de jouer un soir par semaine au Caveau.