

Evènements et Actualité

Annonces et revue de presse.

Vendredi 20 décembre à 20h30, 14e Mi-Nuit du Piano Jazz de Chevilly-Larue

[Jazz à Chevilly](#) Avec **Rémi Toulon** et **Leïla Olivesi**.

* Rencontre inédite entre deux univers singuliers, deux approches très personnelles du piano, le pianiste Rémi Toulon invite la pianiste et compositrice Leïla Olivesi. En solo, duo de pianos ou quartet aux côtés du contrebassiste **Yoni Zelnik** et du batteur **Jean-Baptiste Loutte**, embarquez pour un voyage musical impromptu au gré duquel ils exploreront les compositions de pianistes qui leur sont chers : Mary Lou Williams, Duke Ellington, Cedar Walton, Geri Allen...

Quelques belles surprises sont à prévoir!

* **Salle Léo Ferré** – 65, Avenue du Président F. Roosevelt – 94150 Chevilly-Larue.





Premier concert et adhésion : 23 €, concerts suivants : 13 €, étudiants et apprentis : 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités

Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Boissons et repas (sur réservation à la même adresse avant le dimanche soir précédent). Ouverture des portes à 19h30 - Concert à 20h30.

Jeudi 23 mai 2024 (20h30) et samedi 25 mai (15h00), Concert Lecture - Charles Mingus "Moins qu'un Chien"

Jazz à Chevilly en partenariat avec le [Conservatoire de musique et de danse de Chevilly-Larue](#), la [Librairie du Plateau](#) et le .

Concert Lecture autour du livre de Charles Mingus "Moins qu'un Chien" - Dans le cadre du festival **Le Grand Dire**.

Salle Léo Ferré - 65, Avenue du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue.



* Natascha Rudolf lit des extraits choisis du livre "Moins qu'un chien" accompagnés par la musique de Charles Mingus jouée par Philippe Chagne et Olivier Defays (saxes), Philippe Petit (piano), Cédric Caillaux (contrebasse) et Sylvain Glevarec (batterie).

* En première partie le jeudi 23 mai: la classe de jazz du Conservatoire de Musique et de Danse de Chevilly-Larue, dirigée par Philippe Chagne.



Entrée: 10€, étudiants et apprentis: 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités.

Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Bar - Repas (sur réservation à jazzachevilly@free.fr avant le dimanche soir précédant le concert) : 14 € (plat+dessert).

Ouverture des portes une heure avant le concert.

Journées Européennes du Patrimoine 2023

Dans le cadre des **Journées du patrimoine 2023**, à Chevilly Larue, venez visiter le **CEMJazz**, centre d'archives et de ressources autour du Jazz et des musiques traditionnelles.



Des collections uniques à voir et à écouter: documents audio de tout format, bibliothèque dédiée au Jazz, partitions originales et bien d'autres archives jazzistiques!

Le samedi 16 septembre 2023, visites toutes les demi heures de **10h à 12h30** et de **14h à 16h**.

Réservation indispensable par courriel à info@cemjazz.org en précisant: Nom, Prénom, No de téléphone et le nombre de personnes désirant venir.

Avril 2022, reportage: le CEMJazz à la une!!!

Le numéro 239 (Avril 2022) de [CHEVILLY.LARUE le journal](#) propose une "Plongée au coeur du CEMJazz", à lire en pages 22 et 23.



Vinyls, affiches, enregistrements, partitions, courriers, contrats de musiciens, ... le CEMJazz tient à disposition des milliers de documents en lien avec le jazz. Tous les documents sonores, qu'ils soient au format MP3 ou sur rouleaux de cire, peuvent être écoutés sur place.

Centre européen de musiques de jazz

Plongée au cœur du CEMJazz

Le 26 novembre 2021, Concert Bean Soup à Chevilly Larue

Concert **Bean Soup**, une co-production **CEMJazz** et **Jazz à Chevilly**.

BEAN SOUP ce sont les compositions du grand saxophoniste Coleman Hawkins, toujours swing mais annonçant le be bop naissant. Michel Bescont (saxophone) et Michel Bonnet (trompette) seront accompagnés par Sylvain Glévarec (batterie) Leigh Barker (contrebasse) et Jacques Schneck (piano).
Salle Léo Ferré - 65, Avenue du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue. [Bean Soup Teaser](#)



Tarifs adhérent : 10€, non adhérent : 20€, adhésion annuelle : 10€, étudiants et apprentis : 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités Pass sanitaire, port du masque et réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr - Bar - Assiettes repas (sur réservation) - Boissons. Ouverture des portes à 20h00 - Concert à 20h30

Septembre 2021, Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 18 septembre 2021: Visite des archives du Jazz (Association CEMJazz)

Présentation des archives du jazz conservées par l'association CEMJazz (fonds d'artistes jazz, collections de 78 tours, partitions, etc.), avec explication de ce qu'est une archive, des démonstrations de 78 tours et autres formats audios.

Visite par petits groupes de 11h à 16h, sur inscription:

info@cemjazz.org



Septembre 2018, l'exposition du CEMJazz dans Jazz magazine

[Jazz magazine consacre son Jazz live du 13 septembre 2018](#) à l' EXPO JAZZ en FRANCE 1918-1939, à Nogent-sur-Marne, organisée par le CEMJazz (voir aussi plus bas dans "Le CEMJazz organise...").



Septembre 2018, '1918-1939, le Jazz en France', Exposition CEMJazz à Nogent-Sur-Marne

Cette exposition conçue par CEMJAZZ, association de Chevilly-Larue, est une promenade visuelle et auditive parmi ceux qui embellirent le jazz flamboyant des débuts, une invitation à s'intéresser à ces remarquables musiciens, chanteurs ou danseurs qui ont coloré - et colorent encore - la vie et les rêves de nombreuses générations.

Jazz expo (1)

S'il est admis que le jazz est né à la Nouvelle-Orléans, c'est en 1918, après le débarquement des troupes américaines à Brest, que les Français lient leurs premiers contacts avec des musiciens noirs. Certains restent en France durant les années 20 où ils lancent la nouvelle musique syncopée, le JAZZ.

Rapidement, en France, des talents se révèlent en compagnie de ces musiciens ou d'autres instrumentistes voyageurs d'Europe ou d'Amérique. Des orchestres se forment, accompagnent des revues et des chanteurs, gravent des disques, font danser, animent les scènes des music-halls, puis dans les années 30, accueillent les légendaires grandes formations noires américaines.

Le succès va croissant jusqu'aux heures sombres de la Seconde Guerre mondiale.

Jazz expo (2)

Février 2016, le CEMJazz dans VINTAGE JAZZ MART

VINTAGE JAZZ MART est le magazine des *Collectors of Jazz and Blues 78s and LPs*. En février 2016, dans son article [Willie Lewis meets some fragile Egos](#), Antony Baldwin parle du CEMJazz... Si vous vous lancez dans la lecture de l'article, ne manquez pas d'écouter, sur le site de VINTAGE JAZZ MART, les [extraits sonores](#) qui l'accompagnent. Les trois premiers proviennent des collections du CEMJazz et ont été restaurés par Antony Baldwin.

Willie Lewis meets some fragile Egos

by Anthony Baldwin



Paris before WW2, he never seemed to achieve recognition in the U.S. An eight-year stint from 1943 as "pianist" on the CBS radio series "Casey, Crime Photogr did little to change this. although Chittison was consis

2025, une année Jazz... avec le CEMJazz



Journées Européennes du Patrimoine 2024

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**
21 ET 22 SEPTEMBRE 2024

**Le samedi 21 septembre
le CEMJazz vous ouvre ses portes
au 3, rue du Nivernais à Chevilly-Larue, 94550**

Des collections uniques à voir et à écouter : audio tout format, bibliothèque dédiée au Jazz, revues, partitions originales et bien d'autres archives jazzistiques !!!

— Centre Européen des Musiques de Jazz —
Visites toutes les demi-heures, 10h-12h30, 14h-17h.
Réservation par mail à info@cemjazz.org
(en précisant : Nom, Prénom, n° de téléphone et le nombre de personnes désirant venir)

Le 24 novembre 2023, Concert "Leigh Barker Band" à Chevilly Larue

Concert "Leigh Barker Band" + Heather Stewart - Melbourne to Paris

Une co-production  et **Jazz à Chevilly**.

Salle Léo Ferré - 65, Avenue du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue.



Leigh Barker (cb), Heather Stewart (voc), Malo Mazurié (tpt), Gilles Repond (tb), Bastien Weeger (ts, cla), Bastien Brison (pno), Romain Vuillemin (gtr), David Grebil (dms).



Premier concert et adhésion: 20€, concerts suivants: 10€, étudiants et apprentis: 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités.


Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

- Bar - Assiettes repas (sur réservation).

Ouverture des portes à 19h30 - Concert à 20h30.

Le 18 novembre 2023 à Bondy, Hommage à Django Reinhardt

Conférence par **Philippe Baudouin**; Concert avec **Duved and his transatlantic Five**.

Ça Jazz à Bondy! Une co-production  et **La ville de Bondy**.



Hommage à
Django
Reinhardt

Tout public

La Ferme Caillard

Conférence

SAMEDI 18 NOVEMBRE
17H30
Ferme Caillard
GRATUIT DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES
Réservation conseillée auprès
de la Ferme Caillard au
01 48 50 41 31

Avec le partenariat du CEM Jazz
de Chevilly-Larue
Conférence de Philippe Baudouin,
spécialiste de l'histoire du jazz et
de Django Reinhardt

Duved and his transatlantic Five

Né de l'union de cinq artistes internationaux et de leur amour pour la musique des années 1930, le Duved Transatlantic Five défend avec ferveur le style musical et l'esprit de la formation originelle : le Quintette du Hot Club de France ! À l'instar de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, la rencontre du guitariste israélien Duved Dunayevsky, reconnu comme héritier naturel de Django, avec le violoniste virtuose russe Daniel Garlitsky a été le point de départ de cette formation. Leur formule : préserver le swing manouche traditionnel tout en perpétuant son héritage créatif.

Duved Dunayevsky, guitare
Daniel Garlitsky, violon
Andrea Soria, voix, guitare
Pierre Richeux, guitare rythmique
Scott Koehler, contrebasse



Concert

SAMEDI 18 NOVEMBRE
20H
Ferme Caillard
GRATUIT DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES
Réservation conseillée
auprès de la Ferme Caillard
au 01 48 50 41 31

Le 18 novembre 2022, Concert "La suite Wilson" à Chevilly Larue

Concert **La suite Wilson**, une co-production **CEMJazz** et **Jazz à Chevilly**.

Salle Léo Ferré - 65, Avenue du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue.



La Suite Wilson, c'est le son - et la musique - des années 30, celui des "petites formations" swing avec chanteuse et notamment celui des orchestres dirigés par le grand pianiste Teddy Wilson. La Suite Wilson vous invitera à passer quelques instants dans la frénétique insouciance de ces années entre deux guerres. Elle vous proposera de déguster son cocktail de bienvenue "Fraîches Mélodies" sur son immense terrasse avec vue sur le Swing.

[La suite Wilson, teaser](#). Avec: Michel Bonnet (lead, trompette), Antonella Vulliens (chant), Matthieu Vernhes (sax alto, clarinette), Nicolas Montier (sax ténor), Jacques Schneck (piano), Laurent Vanhée (contrebasse), Félix Hunot (guitare, vocal), Jean-Luc Guiraud (batterie, vocal).

Premier concert et adhésion: 20€, concerts suivants: 10€, étudiants et apprentis: 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités. Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr - Bar - Assiettes repas (sur réservation). Ouverture des portes à 19h30 - Concert à 20h30.

Journées Européennes du Patrimoine 2022

Le Centre Européen des Musiques de Jazz



vous ouvre ses portes, le samedi 17 septembre 2022

au 3, rue du Nivernais à Chevilly-Larue, 94550

LE HOT JAZZ



La "Caverne d'Ali Baba" du Jazz et autres musiques traditionnelles!

L'équipe du CEMJazz vous accueillera avec plaisir et vous fera découvrir les différentes collections abritées dans ce lieu unique en son genre: bibliothèque dédiée au Jazz, partitions originales, écoute de documents audios — disques et différents formats rares ou peu connus — et... bien d'autres archives jazzistiques!

Visites toutes les demi heures, à partir de 10h30 jusqu'à 17h.

Réservation indispensable par mail à info@cemjazz.org en précisant: Nom, Prénom, No de téléphone et le nombre de personnes désirant venir.

Du 16 au 26 novembre 2021, festival Jazz à Bures!

Dans la cadre du Festival **Jazz à Bures!** au centre Culturel Marcel Pagnol à Bures sur Yvette, exposition "Hommage à Louis Amstrong" du 16 au 28

novembre 2021.

Mardi 16 novembre 2021

Vernissage de l'exposition suivi d'une conférence sur la vie et la carrière de Louis Armstrong par Irakli; [Informations et réservations](#).



Septembre 2020, Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 septembre 2020

Pour sa première participation aux Journées Européennes du Patrimoine, le CEMJazz ouvre ses portes à tout public et organise des visites commentées du lieu.



Janvier 2020, Radio France -- Repassez-moi l'standard

Le 5 janvier 2020

Émission dédiée à la mémoire de Jean-Pierre Daubresse, [...] en 2013, Jean-Pierre Daubresse développe le CEMJAZZ (Centre Européen des Musiques de Jazz) à Chevilly-Larue, en mettant à disposition des musiciens, professionnels, chercheurs, des milliers de documents sur tous supports ! [...]

The screenshot shows the Radio France website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Radios' (dropdown), 'L'espace musique', the 'radiofrance' logo, 'Rechercher' (search), 'Se connecter' (login), and a user icon. Below this is a secondary navigation bar with 'france musique' (highlighted in red), 'Grille des programmes', 'Podcasts', 'Concerts', 'Jazz', 'Classique', and 'Contemporain'. The main content area features a large promotional banner for a program titled 'Repassez-moi l'standard - Janvier 2020... Les versions auxquelles vous avez échappé !'. The banner includes the date 'Dimanche 5 janvier 2020', a red 'ÉCOUTER (1H 00)' button, and icons for bookmarking and sharing. To the right of the text is a photograph of a jazz band performing on a stage in a large, ornate concert hall. At the bottom of the photo, there is a small caption: 'Maison de la Radio-Radio France, Paris 16^e - Studio 104 ©Radio France - Christophe Abramowitz / RF'.

Juin 2012, 9 tonnes de Jazz et un projet

A l'origine du CEMJazz, lire ou relire l'article paru en page 28 du numéro 133 (Juin 2012) de [Chevilly-Larue Le Journal](#).



Collection
**Neuf tonnes
de jazz
et un projet**



Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/03/31 12:52**

