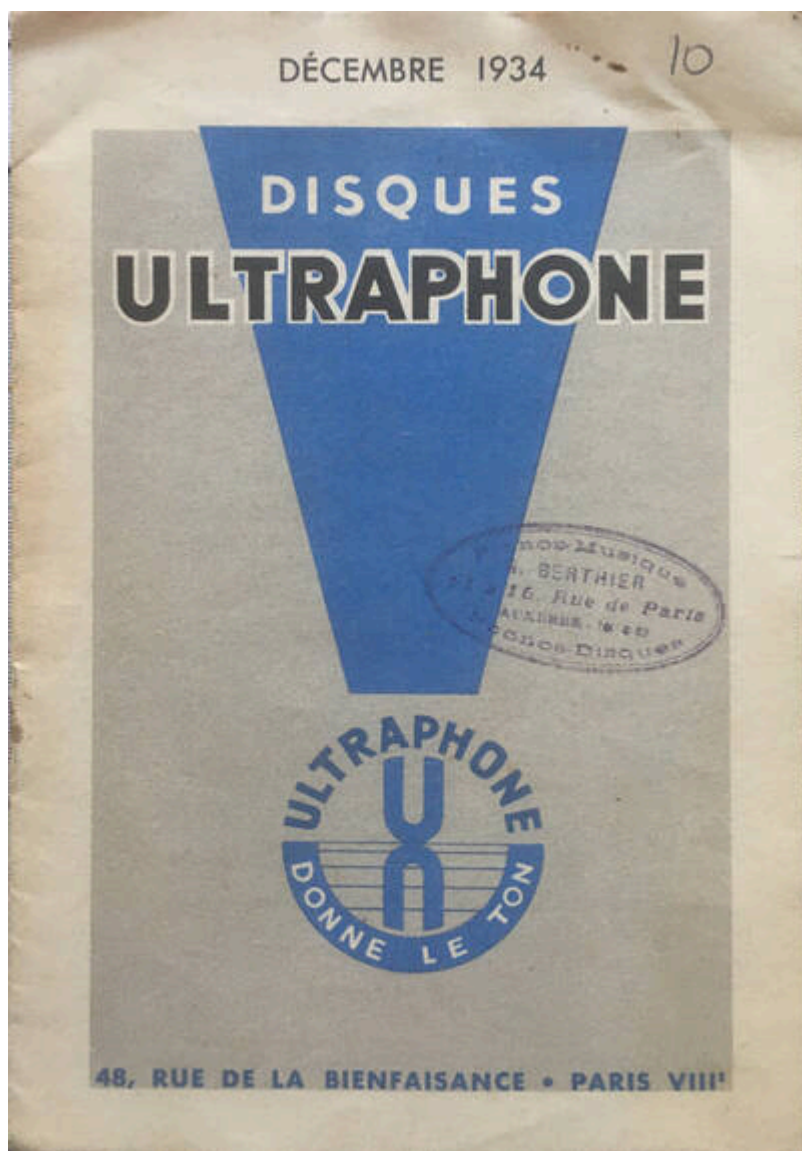



# Catalogue Ultraphone





**DISQUES DE FRÉQUENCE  
ET DE BRUITS PARASITES**

**GP 1331. FRÉQUENCE MODULÉE**  
1<sup>re</sup> partie : 800-400-300-200 Hz — Vitesse 75 mm/sec.  
2<sup>de</sup> partie : 6000-5000-4000-3000-2500-2000-1500-1000 Hz  
Vitesse 75 mm/sec.

Disque indispensable pour vérifier les caractéristiques techniques et le réglage des amplificateurs, pick-up et diaphragmes.

**GP 175. DÉRANGEMENT** de réception de T. S. F. occasionné par des parasites.  
1<sup>re</sup> & 2<sup>de</sup> parties.

Ultraphone rappelle ce disque de bruits parasites qui a déjà obtenu un grand succès. Il permet de préciser, par comparaison, les différentes sources de bruits parasites qui troublent les auditions.

---

**Le Catalogue de Janvier d'ULTRAPHONE  
PARAITRA LE 15 DÉCEMBRE**

**ULTRAPHONE et l'hebdomadaire BENJAMIN**  
éditent en collaboration pour les jeunes la  
collection mensuelle **BENJAMIN**.

BI — LA MARCHÉ DES BENJAMINS Chanté par GEORGIUS  
PAPA N'A PAS VOULU Chanté par MICHELINE

**PRIX IMPOSÉS France**

Disques de 25 centimètres		Disques de 30 centimètres	
A — AP Étiquette Bleue .....	Frs 15	EP Étiquette Bleue .....	Frs 20
BP — Rouge .....	Frs 20	FP — Rouge .....	Frs 25
CP — Noire .....	Frs 25	GP — Noire .....	Frs 30


---


Disques souples noirs de 25 c/m. NU : Frs 12  
Disques souples de 25 c/m. SU : Frs 10

---

**En vente chez :**

S.C.P. 1934





**Nelly NELL**  
au piano Playel : J. METEHEM

AP 1377. PRENONS UN VIEUX FIACRE ..... H. Lemarchand-J. Ralton  
VOYAGE ..... Cl. Pingault

**FREHEL**  
Orchestre-Direction P. DEVRED

AP 1320. APPEL ..... J. H. Tranchan - J. Tranchant  
COMME UN MOINEAU ..... Marc Hély-J. Lenoir

**DANSES**  
**GRÉGOR et ses Grégoriens**  
(Exclusivité Ultraphone)

AP 1367. SÉLECTION D'AIRS DE MATELOTS.  
1<sup>re</sup> partie: Il était un petit navire - La Paimpolaise - Avant d'être capitaine -  
Sur la mer calmée.  
2<sup>de</sup> partie: Va petit mousse - L'Angelus de la mer - La matelote - Les Gars  
de la Marine - La Paimpolaise.

AP 1368. RHAPSODIE DU MIDI ..... M. Mirouze  
1<sup>re</sup> et 2<sup>de</sup> parties

AP 1369. DREAM - Slow-fox ..... F. Hoffman et A. Stikson  
TEMPTATION - Slow-fox ..... A. Freed - Nacio - H. Brown

**Nena SAINZ**  
Orchestre LEAL PESCADOR

AP 1382. COBARDIA - Tango ..... Charlo  
BEBA - Tango ..... E. Florest - E. Bonato  
Deux tangos du plus pur style argentin, auxquels NENA SAINZ, la célèbre chanteuse  
sud-américaine, apporte la chaleur de son interprétation et le charme de sa voix.

**John ELLSWORTH et son Orchestre**  
(Exclusivité Ultraphone)


AP 1389. BLUES DE NADINE du film "Arlette et ses Papas" .... M. Pollet  
IL FAUT SI PEU DE CHOSE ..... L. Poterat - H. Poussigue  
Valse du film "Si j'étais le patron"  
Refrain chanté par Pierre LORD

AP 1337. JE NE VOIS PLUS QUE TOI ..... A. Dubin - H. Warren  
(I only have eyes for you)  
Fox-trot du film "Dames"  
Refrain chanté par Pierre LORD

JOHN ELLSWORTH, dont Ultraphone vient de s'assurer l'exclusivité, présente une nouvelle  
formule de jazz, intermédiaire entre le "straight" monotone et le "hot" fatiguant, qui ne  
manquera pas de séduire les amateurs par son orchestration magnifique, la sûreté de son  
rythme et la richesse de ses timbres. PIERRE LORD chante les couplets de deux airs de films  
à succès "Si j'étais le patron" et "Dames".

---

AU DISQUE ULTRAPHONE, L'AIGUILLE ULTRAPHONE



**Les succès de Pierre LORD**

AP 1355. PETIT HOMME, C'EST L'HEURE DE FAIRE DODO  
AP 1353. L'HOMME AU TRAPÈZE VOLANT

**" LES MÉLODISTES "**  
avec accompagnement d'orchestre de jazz

AP 1337. TOUT SEUL - (The last round up) - Slow-fox ..... E. Walter-B. Hill

Ce quatorze de mélodistes ne croit pas la comparaison avec d'autres ensembles vocaux  
maintenant célèbres. Leur voix pure s'allie aux modulations en demi-voix de la  
mélodie pour faire de ce disque une jolie révélation de polyphonie vocale qui obtiendra un  
succès certain.

**BAL-MUSETTE**

**Fernand WARMS et ses " Vagabonds Mélomanes "**  
Refrain chanté par DROUM

AP 1379. LA CRISE EST FINIE ..... J. Lenoir et F. Waxman  
Fox-trot du film "La Crise est finie".

ON NE VOIT ÇA QU'À PARIS ..... J. Lenoir et F. Waxman  
Fox-trot du film "La Crise est finie".  
Paroles de J. Lenoir et M. Colpé.

**L'Accordéoniste Robert TROGNÉE**  
**et ses virtuoses**

AP 1350. TYROLIA - Tyrolienne à variations ..... R. Trognée et Pandéra  
SOUVENIR DE BONIFACIO, Java à variations R. Trognée et Pandéra

AP 1339. DANS MA PETITE CARRÉE ..... Canquis-Deprince et Dominicy  
Refrain chanté par CANAF.

L'AS DE LA VOLIÈRE - Caprice-Polka ..... Deprince et Dominicy

**DISQUES SOUPLES NOIRS**

**JEAN VAISSADE, WARMS et leur Orchestre-Musette**

NU 107. LA VIE HONGROISE - Valse tzigane ..... E. Weiller  
LA GAULOISE - Mazurka ..... L. Ganne

---

AU DISQUE ULTRAPHONE, L'AIGUILLE ULTRAPHONE



# Catalogue Ultravox

**DÉCEMBRE 1934**

## RÉPERTOIRE "ULTRAVOX"

DISQUE de 25 cm. à 10 FRANCS

**ORCHESTRES**

UV 3013. POÈTE ET PAYSAN - Overture ..... F. Suppé  
1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> parties

UV 3015. LA CHAUVÉ SOURIS - Overture ..... Joh. Strauss  
1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> parties

UV 3014. LE BARON TIGANE - Valse du Trésor ..... Joh. Strauss  
VALSE DU COUCOU - Valse ..... E. L. Jonsson

UV 3012. DEUXIÈME POTPOURRI DE VALSES ..... C. Robert  
1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> parties

UV 3011. HIRONDELLES DU VILLAGE - Valse ..... Joh. Strauss  
SANG-VIENNOIS - Valse ..... Joh. Strauss

UV 3017. CHEZ L'HORLOGER ..... Orm  
Morceau de genre.  
SUR UN MARCHÉ PERSAN ..... Ketelbey  
Morceau de genre.

### MUSIQUE INSTRUMENTALE

UV 3023. RÉVERIE - Solo de Violoncelle ..... Schumann  
SOUVENIR - Solo de Violon ..... F. Ditta

### MUSIQUE MILITAIRE

UV 3016. MARCHÉ DE CASTALDO ..... Novacek  
ADIEU DES GLADIATEURS - Marche ..... Blankenburg

### CHANT

**SUZANNE MARIE BERTIN, soprano**  
Avec accompagnement d'Orchestre - Direction M. CARVEN

UV 3007. LA TOSCA "D'art et d'Amour" ..... Puccini-V. Sardou-L. Illica et G. Giacosa  
MADAME BUTTERFLY "Sur la mer calme" ..... Puccini-P. Ferrier

Avec accompagnement d'Orchestre - Direction GUTTINGUER

UV 3004. LE CŒUR DE MA MÈRE ..... J. Delcroix

**L. BROUET**  
Avec accompagnement d'Orchestre - Direction MAURICE ANDRÉ

LE TEMPS DES CERISES ..... J. Renard-J.B. Clément

**ANDRÉ GUÉHO**  
Orchestre - Direction MAURICE ANDRÉ

UV 3008. RIGOLETTO "Comme la plume du vent" ..... G. Verdi-E. Duprez  
LA TOSCA "Le ciel luit d'étoiles" ..... Puccini-P. Ferrier

UV 3006. LA FILLE DE MADAME ANGOT ..... Ch. Lecocq-Clairville-Strauss et Koenig  
"Aujourd'hui, prenons bien garde"

LES CLOCHES DE CORNEVILLE ..... R. Planques-Clairville et Gobet  
"J'ai fait trois fois le tour du monde"

UV 3003. FRASQUITA "Nia l'aurais-je qu'une fois" ..... Franz Lohr-M. Eddy et J. Marietta

**GEORGES BESSON**  
Orchestre - Direction P. DEVED

VOUS, QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MON AMOUR ..... Banzé-Tibor-H. Varna  
Tango

**PAULETTE RAY**  
Orchestre - Direction FOSSE

UV 3025. ROSE DE FRANCE ..... S. Roubert-A. Villenetz  
"Quand les soldats vont au pas"

ROSE DE FRANCE ..... S. Roubert-A. Villenetz  
"Pour vivre auprès de vous"

**BERVYL**  
Orchestre - Direction MAURICE ANDRÉ

UV 3009. MA FEMME EST MORTE - Vieille chanson tourangelle.  
Arrangement de Trécalo.

UV 3010. LES MOINES DE SAINT-BERNARDIN - Vieille chanson épique.  
LES FILLES DE GENNEVILLIERS - Vieille chanson française.

**DEBERT**  
Orchestre - Direction MAURICE ANDRÉ

SUR LA ROUTE DE LOUVIERS ..... Aristide Bruant

**LAFFITTE**  
Orchestre - Direction MAURICE ANDRÉ

UV 3005. PETITE MAISON GRISE - Celliste mélodie anglaise ..... H. Lohr-P. D'Amor

**MARJAL**  
Orchestre - Direction MAURICE ANDRÉ

ULAS BLANC ..... Théodore Botrel

**LEARDY et VERLY**  
Orchestre - Direction MAURICE ANDRÉ

UV 3001. QUAND LA BRISE VAGABONDE ..... W.R. Haymann-J. Boyer  
du film "Le Capitaine Croddack"

LES GARS DE LA MARINE ..... W.R. Haymann-J. Boyer  
du film "Le Capitaine Croddack"

**ANDRÉ MARGUY**  
Avec accompagnement d'Orchestre - Direction MAURICE ANDRÉ

UV 3002. ATTENDS ..... J. Lenoir, Charles  
SI PETITE ..... G. Claret-R. Boyer

Avec accompagnement d'Orchestre - Direction M. CARVEN

UV 3018. J'AIME TES GRANDS YEUX ..... Bixio-A. de Badet  
Le Chaland qui passe - Valse ..... Bixio-A. de Badet

### BAL MUSETTE

**ROBERT TROGNÉE et son Orchestre de Bal Musette**  
avec refrain chanté

UV 3019. L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC ..... R. Benatzky-L. Besnard et R. Dorin  
"Pour être un jour aimé de toi"

L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC ..... R. Benatzky-R. Stolz-L. Besnard et R. Dorin  
Marche

UV 3018. LE CHALAND QUI PASSE ..... Bixio-A. de Badet  
J'aime les grands yeux ..... Bixio-A. de Badet

UV 3021. CÉLÉMÈNE - One Step ..... P. Mianaki-H. Varna et Marc Cap  
PRÈS DE LA CASCADE ..... L. Kahal et S. Fain  
Extrait du film "Prologues"

UV 3020. J'AI TOUT QUITTÉ - Valse ..... R. Dufas et Rick

**ORCHESTRE DE JAZZ "ULTRAPHONE"**  
Refrain chanté par Jean CIZERON

VALSE DANS L'OMBRE ..... H. Warren  
du film "Chercheuses d'Or 1933" - Arrangement de Jack Mason.

### SKETCH COMIQUE

**CAMILLE et GEORGES**

UV 3023. A LA PÊCHE ..... Camille François  
L'ADJUDANT ..... Camille François

UV 3024. LA MANŒUVRE ..... Camille François  
LA THÉORIE ..... Camille François

Depuis le site:  
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/03/31 12:52**

